

Гмарова Худижая Муаминна, МБОУ
гимназии № 17. 89884553103; 11 класс
Руководитель: Тасанова Ратина Камиловна



1. Тротекс - художественный образ, построенный на преувеличении и контрасте. Это необычные фантастические изображения, сло-мбо, как веселое или уродливое, соединяющие в себе реальность и вымысел.

Примеры: а) В изобретательном искусстве: стены Золотого зала Нерона в Риме расписаны тротексными сюжетами: участием фантастических существ - призрачных чудовищ, полулюдей-полуживотных и драконов.

б) В литературе; главный герой повести Франца Кафки "Трансформация" одним утром становится багвиним насекомым.

2. Образ Города создается в произведениях:

- 1) "Медный Всадник" А.С. Пушкин
- 2) "Петербургские повести" Н.В. Гоголь.
- 3) "Преступление и наказание" Ф.М. Достоевский.
- 4) "Мастер и Маргарита" М. Булгаков.

3. А - М.А. Булгаков.

Б - С.А. Есенин

В - Евгений Евтушенко

Г - Александр Солженицын.

4. В тексте А.П. Чехова говорится о том, как синовник Перекопдин заботы о пунктуационных знаках и за 10 лет своей службы ни разу не поставил восклицательного знака, так как это было пустым звуком, и синовник даже правила постановки заботы. Рассказ А.П. Чехова учит тому, что где бы ты не работал, нужно писать грамотно и верно. расставляя знаки препинания. Знаки препинания помогают быстрее понять написанного. Иногда оттого, как ты поставишь запятую зависишь весь смысл предложения. Правильно написанные знаки препинания необходимо знать

А.И. Чехов говорил, что "знаки препинания служат
метками при чтении" Каты нужны для превращения
просто звуков в музыку, а знаки препинания делают
набор слов текстом.

② Эти стихотворения можно отнести к любовной лирике,
т.к. авторы рассказывают о своих ^{ее} любви, своих
чувствах. В своих строках Р. Рождественский
говорит о любимой половине, сравнивает ее
с живыми существами, с предметами.
"Мы совпали с бобом, как птицы с небом"
"Как земли с домонгольским степем".

1 - 0

2 - 2

3 - 2

4 - 10

5 - 6

20

2